

# Svend Hvidtfelt Nielsen

## Edens Gave

*Opera i to akter  
for  
Kammerensemble  
og  
6 skikkelser udført af  
3 sangere*

*Baseret på Svend Åge Madsens skuespil:  
"Svar udbedes - en forvekslingstragedie"  
(senere omformet til romanen "Edens Gave")*

*Libretto: Svend Hvidtfelt Nielsen*

# 2005-06

*varighed ca. 1 time og 50 min.*

*Skrevet til Århus Sommeropera og Randers Kammerensemble  
med støtte fra Statens Kunstfond*

## Besætning:

Fløjte/Altfløjte/Piccolo  
Obo  
Klarinet i Bb/Basklarinet  
Fagot

2 Horn  
Trompet  
Trombone

1 Slagtøjsspiller:  
Stortromme, Tam-tam,  
Marimba, Vibrafon, Glockenspiel,  
Triangel, Metal Chimes, Wood Chimes, Tinkle bell

V11  
V12  
Vla  
Vcl  
Cb

Mezzosopran  
Tenor  
Baryton

Hver sanger spiller to forskellige roller, en henholdsvis primært dyb og høj.

Omfang:

Mezzo: fra dybt til højt A $\flat$

Tenor: fra H til A

Baryton: fra dybt F $\sharp$  til E

(plus et enkelt "skingert" F, samt falsettoner op til G)

# Partitur i C

# I. akt

*(varighed ca. 1 time)*

Ouverture

1. Den kuffert er da ikke min!
2. Dét gør jeg ikke!
3. Hvad er min hensigt?
4. Det går ikke
5. Et smukkere sted
6. Et rovdyr i mit bryst
7. Hvad g-g-g-gemmer du i lommen?
8. Der må træffes en beslutning
9. En smule gal
10. Ikke mere splid

# Svend Hvidtfelt Nielsen

## Edens Gave

*Opera i to akter  
for  
Kammerensemble  
og  
6 skikkelser udført af  
3 sangere*

### II. akt

*(varighed ca. 50 min.)*

**2005-06**

1. ....smidt ud af vinduet...
2. Vi har magten!
3. ...Alt dette havde vi jo slet ikke forudset
4. Hvor kan de være?
5. Her ser du mig
6. Men vi skal
7. Du bærer skylden (I)
8. Du bærer skylden (II)
9. Jeg så dig!
10. Jeg elskede hende inderligt

## Følgende to taler skal foreligge præindspillet på CD eller bånd til II akt:

### *Geos tale (bånd eller CD sættes til at starte ved ordene " nogle af de spørgsmål")*

...svar på nogle af de spørgsmål, som I ønsker at stille.

Selvfølgelig har vi i Generos omhyggeligt opbygget reserver, så I med rimelig sindsro kan se de første erstatningskrav i øjnene, som I vil få præsenteret her efter min død." (ca. 3 sekunders pause)Også selv om der bliver tale om kæmpestore erstatninger. Til efterladte efter Hedonnydere, der er døde af sult, fordi de efterhånden ikke havde råd til at spise tilstrækkeligt til at opretholde livet. Til Hedonbrugere der er blevet ude af stand til at passe deres arbejde, fordi de må anvende mere end otte timer dagligt til at indtage føde. I har hørt om disse ofre (1- 2sekunders pause) - Ethvert fremskridt har sin pris - men I har sikkert ikke nogen fornemmelse af hvor omfattende - og kostbare - disse sasanlæg vil blive, som I nu bliver gjort ansvarlige for (ca. 4 sekunders pause). Men alt dette er blot at betragte som en praktisk detalje i forhold til de katastrofer der venter: Inden to år vil Hedonnydelserne have fremkaldt en verdensomspændende hungersnød. To år vil der gå - allerhøjest - før det er alles kamp mod alle. Hamstringerne er allerede begyndt, opstande sammenstød mellem sultne..

Den stadig voksende epidemi af personligsspaltning som er konstateret de seneste år synes nu at have fundet sin forklaring. Hvis blot en enkelt livsduelig Hedonbakterie trænger igennem tarmvæggen og kommer i omsætning i det menneskelige blodsystem, vil den brede sig, nå frem til hjernen og der vil den - i mangel af fedt - nedbryde et personlighedsvæv, hvorved spaltningen opstår. Måske fordi forbindelsen hjernehalvdelene imellem brydes af? Der kendes intet middel der kan standse sådanne bakteriers personlighedshærgen. Intet middel mod den verdensomspændende epidemi....

### *Radiostemmerne 1,2 og 3*

Radiostemme 1:

Stræbsomme forskere bliver angrebet midt i et vigtigt projekt. Et anfald, der tvinger dem til at skifte personlighed øjeblikkeligt måske til den stik modsatte personlighedstype sådan, at de nu bliver opgivende og sætter sig med hænderne i skødet. Andre er direkte blevet forvandlede til maskinstormere, rabiate modstandere af enhver form for forskning, og er først kommet til sig selv, deres forskerselv, vågnet op.... hvad sagde jeg? det begynder at komme over mig... er vågnet op i færd med at ødelægge deres egne forsøgsopstillinger, smadre de kolber og glas som før var hele deres eksistensberettigelse, men som nu opfattes som årsagen til deres ulykke. Ligesom radiojournalister det sker for mig nu! den første for åben mikrofon, et historisk øjeblik.....Hvorfor står jeg her? Ingen løsning? Hvorfor spillede tiden med en tikkende granat i hånden. Snart falder den røde sne for mit blod har mistet sin farve....

Radiostemme 2:

Overalt bobler kaos. Heldigvis kan man sige følges sygdommen af en tiltagende evne til at fortrænge problemet. En forbløffende evnetil at glemme rædselsvækkende oplysninger man har modtaget for kort tid siden.

Radiostemme 3:

Mange isolerer sig i ødegårde, eller på ensomt beliggende øer i håb om derved at unddrage sig smitten...

RS2:

Og ofte barrikaderer de sig, parat til at beskyde eventuelle fremmede, der måtte nærme sig af frygt for at disse skal medbringe den smitte, som man allerede er påført. Det er ofte sidste stadium.

RS3:

Eller næstsidste?

RS2:

Eller næstsidste, ja.

RS3

For den genetiske pest har flere gange drevet isolerede grupper til at gennemføre en skal vi kalde det rituel uddrivelse af de onde ånder en ceremoni hvorigennem man udelukker, rent fysisk fortrænger, sin dobbeltgænger i håb om derved at holde sammen på sig selv at slippe for splittelsens forbandelse...? (pause ca. 10 sekunder)

RS2:

Erfaringerne viser imidlertid at sådanne djævluddrivelser snarest har den modsatte effekt. Sikkert fordi man på grund af den fysiske fortrængning i unaturlig lang tid har afstået fra at udfolde den ene af sine to former og man har oplevet frygtelige tilbageslag i den forbindelse..... Grupper forsøger at opretholde illusionen om at de ikke er angrebet af personlighedssplittelsen ved at gennemføre udbyggede maskespil, hvori man omhyggeligt undgår at afsløre hinanden....