

Om Credo

Voce:

Sangeren er iført en lang mørk kjole/kutte. Prunkløs. Blanding af tiggerlas, munkekutte, fangedragt. Øjnene gerne sminket udpint, fanatisk, søvnløs.

Scenen:

et nøgent rum, som en munke- eller fange-celle. Måske et studerer-kammer? Eneste inventar evt. en stol, som Voce sætter sig på til allersidst (klar til dagen, nye forhør, nye bønner, eller ????)

Musikerne:

står i en gruppe i venstre side.

Situation:

Voce vælter ved stykkets start ind på scenen som var hun kastet ind som fange efter forhør, eller eneboeren, der søger ensomhed, eller blot en fortumlet kasten sig ud af sengen ind i dagen, brutalt vækket af musikken, eller ????

Ved stykkets slutning sætter Voce sig på stolen, eller går ud. Begge dele med antydning af, at det gennemlevede er et dagligt ritual.

Om Satserne....

(forslag til en indfaldsvinkel)

Kyrie: Anråbelsen af ?, her i Guds og Kristi skikkelse. Anråbelsen må først gradvist formuleres, før den henholdsvis tryglende, truende, krævende, håbende kan udslynges. Til sidst endda på trods af ethvert begrundet håb (som den mekaniske ugentlige lottosatsning)

Gloria: Bekræftelsen af sin egen tro på det der tilbedes. Kan man ikke trygle, kan man måske overliste skæbnen ved at fedte og smiske. Se hvor jeg lovpriser dig, se det, se det! – Og forbarm dig så! For du er mægtig, mægtig, mægtig, ja, ja, ja....

Credo: Anfægtelserne. Pumpet op af de udslyngede lovprisninger er der styrke til at tro. Selvfølgelig tror jeg. Jeg tror, jeg tror, jeg tror, jeg tror, .. tror jeg nok. Selvransagelse. Sammenbrud. Genfindelse af troen, troen på? (sig selv, sin ikke-tro, Gud, lottochancer??)

Sanctus: Sikkerheden gør salig. En hellig dans for sin genvundne ro. Dansen går i egne cirkler. Selvtro går over gevind, omverdenen vælter ind, – styrter om.

Benedictus: Besværgelse. Er hvem end der kommer velsignet? Rent faktisk? Et håb? Ironi? Eller det tvungne udsagn, som forhørsdommerne ikke kunne frempine? Traditionen tro er dansen vævet sammen med Sanctus-satsen.

Agnus Dei: Afmægtig må vi se nok en dag i øjnene (måske vinder jeg i næste uge). Alle følelser og tanker er væk. Klar til næste tur. – inderste ønske – giv os dog fred.