

# "At blive til"

Svend Hvidtfelt Nielsen  
30/6/8

Skrevet til Fritz Berthelsen med støtte fra Statens Kunstfond

*Fermater er alle ad libitum. De markerer, at musikeren suverænt bestemmer tonens (eller pausens) længde.  
Dog kan den ikke være kortere end noteret.  
Toner i parentes angiver hørbare fixtoner i multiphonicisme. De må evt. gerne dæles lidt ved.*

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Bass Clarinet in B $\flat$

10

B. Cl.

18

B. Cl.

24

B. Cl.

26

B. Cl.