

Udendørs et sted på øen.....

Edens Gave

II. akt

Svend Hvidfelt Nielsen
1/12/ 2005

Scene 1 "..smidt ud af vinduet.."

4/4 Poetico, poco liberamente

$\text{♩} = \text{ca. } 46$

Perc. **4/4** Triangle *p*

Glock. *p*

Vib. motor on (slow)

4/4 Poetico, poco liberamente

$\text{♩} = \text{ca. } 46$

sart, smertefuldt - uden at ænse omverdenen (blændet uden briller)

Geo. *p*

Somenkniv i ma-ven... Som etslor for mi- ne øj- ne, Som en ild i mi- ne

(den virkelige Geo og Henrik i én og samme person)

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*



Perc. 7 Triangle Metal Chimes *pp* (med triangelstav)

Vib. *p*

Geo. tar- me! Som en kniv i ma- ven.. Som et slor for mi- ne

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Vla. *pp*



A con sord.

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 con sord. *pp*

Glock. *p*

Vib. *p*

A dukker frem (af mørket, mudderet ????) Et stykke fra Geo??)

Dan. Jeg må prø ve, bli- ve ved, for sø- ge lidt end nu.. Ba relidt end- nu.. Jeg må prø ve, bli- ve vedat prø ve ba relidt end nu,

Geo. øj- ne, som en ild i mi- ne tar- me

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Vla. *pp*

18

B

Hn.1 *pp* (bag Geo)

Glock.

Vib.

Dan. **B**
Jeg pro-ver ba-re lidt... end- nu..

Geo
Fræ-ser de for-dom - te bak - te - ri - er om kring, Stov-su - ger ma-ven forfedt ind - e - fra bli'r jeg ædt, Jeg

Vln. 1

Vln. 2 *pp*

23

Hn.2 *pp* (bag Geo)

Glock.

Vib.

Dan. *nærmer sig Geo*
Jeg pro-ver med et "Ja", jeg pro-ver med et "Nej". "Må ske?" "Må - ske" det går slet ik-ke

Geo *molto espressivo*
end-ersom et af-pil let ske-let for jeg får kas tet mig i ha - vet *espr.* Hvem vil fø - re mig til

Vln. 1

Vln. 2

Vla. *pp*

27

C

Hn.1 *pp*

Glock.

Vib.

Dan. **C** *svarer Geo*
"Må - ske" er u - de luk - ket! U - de - luk - ket fraden sto-re kunst! Nej! jeg gjord-e det! Jeg me-stre-de den

Geo
ha - vet? Hvor er den høje skrænt? Er her da ing - en? Hvem gjord-e hvad?

Vln. 1 *pp* *p*

Vln. 2 *pp* *p*

Vla.

32

Hn.1 *p poco espr.*

Vib.

Dan. **D** **3/4** **4/4**
sto-re kunst! Jeg ku'ly- ve Det gør mig ondt.

Geo. *sart, espressivo*
Hvem er du? jeg sersådår- ligt, mang-ler mi ne bril - ler! Hvad skul le jeg med bril - ler i den-ne ver - den u-den skøn- hed, den-ne

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p* *pp* *p*

Vc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*



37

Hn.1 **3/4** **4/4** *pp*

Glock.

Vib.

Dan. **3/4** **4/4**
så sand! Er og- så du noed af det dehar kastet ud af vin du et_

Geo. *3*
ver- den hvor in- tet smukt mer_ ses! Jeg gjord' det selv! Vis- te mig dø- ren, u- den barm- hjer- tig- hed

Vln. 1

Vln. 2

Vla. *p*

Vc.

Cb.

E

E

et andet sted i lokalet, måske end ikke synlig

Aaah

Det sku' du ik-ke ha' gjort!

Det er jeg ik ke! Og sagd' du jeg var Da-ni-el

Jeg til - gi'r al - drig mig selv! Bær o-ver med os, jeg var den vær - ste, men hvem er du? Du ly - der be - kendt?

Musical score for Hn. 1, Vib., Lil., Dan., Geo., Vln. 1, Vln. 2, Vla., and Vc. in 3/4 time. Includes dynamic markings like *p* and *pp*, and articulation like *pp* and *pp*³.



3/4

4/4

3/4

4/4

Musical score for Fl., Hn. 1, Hn. 2, Vib., Lil., Dan., Geo., Vln. 1, Vln. 2, Vla., and Vc. in 3/4 and 4/4 time. Includes dynamic markings like *pp* and *pp*³, and articulation like *pp* and *pp*³.

løj jeg og sagd' "Nej". For jeg mest - rer nu løg - nens kunst!

Du kun - stens me - ster som ik - ke er Da - ni - el når du ly - ver vil du ta' mig til den

Fl. *pp* **F**

Hn. 2

Glock. *p*

Vib. *p*

Dan. **F**
Hvad skal du ved den hø-je skrænt? Den der so-ger stor-hed, frem-står blot gro-tesk, det er

Geo.
hø-je skrænt, Jeg vil ka-ste mig i ha- vet, lå-ne lidt stor-hed

Vln. 1

Vln. 2

Vla.



Fl. *pp* **F**

Hn. 1 *cant.* *p*

Hn. 2 *cant.* *p*

Glock. *p*

Vib. *p*

Dan. alt hvad ver- den til by-der i-dag! Jeg vil fø-re dig! und-skyld mig, jeg glem-terent min kunst, sag-de sand-he- den

Geo. Er det et af- slag? Det kun-ne vær'et trick, et be-drag,

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

G

Fl. *pp*

B. Cl. *pp*

Hn.1 *pp*

Hn.2 *pp*

Glock.

Vib.

Dan. *G*

Geo. *G*

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Vla. *p*

Jeg hå-ber på du stil-ler sko' ne først Til-giv mig, jeg er u-vær dig, kun log-ner-en får lov atmær-ke var - men i den
 giver sine sko til Daniel
 hvor-for sku' du hjæl-pe mig Du glem-te det i-gen



Fl.

B. Cl.

Hn.2

Dan.

Geo.

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* sul pont.

lu-ne stu - e! Vil du så fö-re mig til skræn-ten og for-tæl-le til al-ver-den at du så Ge - o ka-ste sig i ha - vet, for-svind-e og gå bort!

Hvad om jeg be-

67 **H**

Fl. *tr*

B. Cl. *pp* ..men hørbart...

Hn.2

Perc. Triangle *mp*

Vib.

Lil. **H** stadig et stykke fra Geo og Daniel *p* Aaah, *mf* Kun

Dan. drag er dig Støt dig til min skuld - er

Geo Så me-get bed - re, man vil se på di - ne sko vi - de at du ly - ver Kom lad os gå!

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. ord.

71 **I**

Fl. *pp*

B. Cl. *pp* muta in Cl. in Bb

Perc.

Vib.

Lil. **I** taler til sine syner.....
henvender sig til et fiktivt publikum (eller bare publikum??)
en - somer man e - gen Her - re! Den ver - den de til - by - der kan jeg ik - ke bru - ge mér'

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* pizz. *p* pizz.

Cb. *pp*

(naturlige flageoletter - brug kun løse strenge!)

84 **3/4** **4/4**

Fl. *muta in Cl. Basso*

Cl.

Bsn.

Hn.1

Hn.2

Vib.

Lil. **3/4** **4/4**
 Net - op En ver-den u-den mis-ly- de.. Selv-følg' lig bli'r jeg ik-ke en-som, Jeg har jo jer!

Dan. Kom nu!

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.



K Piu mosso (Quasi senza tempo, molto liberamente)
 ♩ = ca. 60

3/4

87

Tbn.

Perc. *mf* *f*
 Triangel
 Tinkel Bell

Glock.

Vib.

K Piu mosso (Quasi senza tempo, molto liberamente)
 ♩ = ca. 60

(talt, tilsyneladende ude af rollen
 Brug evt. nedenstående rytme som forlæg)

3/4

Lil. Det dur ik-ke! jeg må go-re mig me-re u-ma-ge lad mig se... lad mig se... lad mig se.. Ge-o! Som be-ske-den..

Geo.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

L Piu mosso, fluente
♩ = ca. 69
con sord.

88

3/4 **4/4** **3/4** **4/4**

Tbn. *pp* *p*

Perc. Triangel *p*

Glock. *mp*

Vib. *mf* *p*

L Piu mosso, fluente
♩ = ca. 69

Lil. Ge - ot! Du kom langt let-te-re end ven-tet! Selv-følg' lig dit pjaet ho - ved! Duer jo min fan-ta - si!

Geo. Li-la - ja? Var jeg ven tet? Er jeg din? ... har ik-ke

Vln. 1 pizz. arco *mf* *p* *f* *p*

Vln. 2 pizz. arco *mf* *p* *f* *p*

Vla. pizz. arco *mf* *p* *f* *p*

Vc. pizz. arco *mf* *p* *f* *p*

Cb. pizz. arco *mf* *mp* *f* *p*

M Poco piu mosso
♩ = ca. 90

94

4/4 **2/4** **3/4** **4/4** **5/4**

Hn. 1 *pp* *mp*

Tbn. *pp*

Glock. Marimba *p*

Mar. *p*

M Poco piu mosso
♩ = ca. 90

Lil. Jeg tænkt te på en Ge-o og straks var du dér! Min Ge-o er u-vir-ke-lig, gårrundt u-den sko!

Geo. jeg ud tænkt dig? Jeg drøm-te om Li - la - ja og nu står du hér! Jeg står jo li-ge her! Ja vier fak-tisk

Vln. 1 pizz. *p*

Vln. 2 pizz. *p*

Vla. pizz. *p*

Vc. pizz. *p*

Cb. pizz. *p*

102 **5/4** **4/4**

Fl. *pp* *pp* *p* *pp* *pp* *pp* muta in Fl. Alto

Hn.2 *pp*

Tbn. *pp* *p* *p* *pp*

Mar. *pp* *p* *p* *pp*

Lil. **5/4** **4/4** (til Daniel)
 Ja, jeg gav dig en før-er, gjord' dig yd-myg og tam — Så ty-pisk, ty - pisk Ge - o al - tid stjae-le ær-en, hvem me-ner du har ret?

Dan. Dethar så

Geo. to.. Vi har nu gå-et sam-men læng - e, mig og ham!

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

108 **N** **3/4** **4/4**

A. Fl. *pp* *p* muta in Cl in Bb

B. Cl. *pp* *p*

Hn.1 *pp*

Hn.2 *pp*

Tpt. con sord.

Tbn. *pp*

Mar.

Lil. **N** **3/4** **4/4**
 Se selv! ø - ver? Ly - ver du? —

Dan. af-gjort du! Det er van - ske - ligt at sva-re på, si'r jeg "ja" ta-ler jeg sandt, det vil jeg no- digt. At si-ge

Geo. Se hvad, han ø-ver sig blot. I kun-sten at ly - ve

Vln. 1

Vln. 2

Vla. arco *pp*

Vc. arco *pp*

Cb. arco *pp*

O

117

A. Fl. *pp sotto voce*

Cl. *pp sotto voce* *6* *muta in Cl. Basso*

Perc. *p* *Triangel*

Vib. *p*

Lil. *wenser ikke at Geo og Daniel går....*

Dan. *fører Geo videre....*
 "nej" det går ej hel ler. Og"må - ske" "Må - ske", det går slet ik - ke..

Geo. *giver tegn til Daniel....*

Vln. 1 *arco* *pp*

Vln. 2 *arco* *pp* *3*

Vla.

Vc. *arco* *pp* *6*

Cb. *pp* *3*

O

124

Tbn. *"parlando", som en talende...*
senza sord. *mp*

Perc.

Vib.

Lil. *lytter...*
 Det er på grund af din magt. Du ser kun smig'r og smil og nik ke duk - ker, ing en ær - li - ge men ne sker har du nær. Sel' følg' lig, så

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp* *3*

130

P

B. Cl.

Hn.1 senza sord. *pp*

Hn.2 senza sord. *pp*

Tbn. *pp sub.* *p*

Vib. *pp*

Lil. **P** *pp*

klart. aah

5/4 4/4

Dan. Så er vi vedskræn - ten

Geo. Godt, godt, for lad mig så nu Gå hen til Li la - ja, Træng ind i hend es ver - den.

Vln. 1

Vln. 2

Vla. *pp*

138

Q

B. Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn.1

Hn.2

Tbn. *pp*

Lil. **Q**

aaah, går tilbage til Lilaja.....

Dan. Og du? -

Geo. In - tet kan ram - me dig - dér. Jeg spring - er, Kun så dan kan al - le o ver le - vel! Hvor - for skal vi

5/4 5/4

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. pizz.

Cb. pizz.

147

5/4 4/4 5/4 4/4

Hn.1

Hn.2

Tpt.

Tbn.

Lil.

Geo.

li - de, vri - de os af smer te for at an ses for vær - di - ge? Tå - ben, der væl - ter sig i pla - ger, er he ro iskmens han, der le - ver or dent - ligt, plan lagt,

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

pp

arco

pp

156

R

Hn.1

Hn.2

Tbn.

Perc.

Glock.

Lil.

R

sart (p)

Dan.

sart (p)

Er du ked af det?

Geo.

for ud se end e, ses som en lat - ter lig pe dant!

Vln. 1

p espr., intimo

Vln. 2

Vc.

p espr., intimo

når frem til Lilaja Aaah, Jeg fandt på dig i - gen Jeg var slet ik ke fær dig med dig. Ved du hvor for jeg er her? Er jeg da ba re din il - lu - sion? _

165

Glock.

Lil.

Dan.

Vln. 1

Vc.

Ik ke spor, nu kan man in - tet be brej de mig mer' in tet an - svar _ Jeg er _ fri!

Na tur lig - vis ik - ke, an svar et hvi ler på mig!

S
175

B. Cl.
Bsn.
Hn.1
Hn.2

pp

S
Dan. *Daniel tager Lilajas hånd. Kysser hende forsigtigt. De kærtegner hinanden... (i al uskyldighed - INGEN OPERABOL, TAK!)*

Geo.
Hvad er det for en ver - den — hvor den, der spi ser godt frem står som — grim og u - be - ha - ge lig — mens den, der sul ter — er en helt? Og

Vln. 1
Vc.

T
187

B. Cl.
Bsn.
Hn.1
Hn.2
Tbn.

pp

T
Geo.
hvad er det for en ver - den, hvor sul på krop pen og kost ba re klæ - der er ko misk, for - ag te ligt, Mens den hærg e - de, ud pin te van vit - ti - ge kald es "stor"?

Vln. 1
Vc.

U
197

A. Fl.
Hn.1
Hn.2

U
Lil.
Dan.
Vln. 1
Vc.

Di - ne læ - ber er så blø - de, de kan kun væ re no'ed jeg bild er mig ind. Det er blot en tå - re,
Som et e ven tyr skin ner dit an sigt Er det reg - nen, der fug ter din kind?

207

A. Fl.

B. Cl.

Lil.

Dan.

Geo.

Vln. I

Vc.

Cb.

reg nen er hort op, Dener er stat-tet af en und er-lig u-ro i min krop... kysser tåren bort? så und - er -

Jeg fø ler det og så... Og den, der hand ler til men ne skets for-del

pp

pp

pizz.

mf

216

A. Fl.

Ob.

B. Cl.

Bsn.

Hn.1

Hn.2

Tpt.

Tbn.

Lil.

Dan.

Geo.

Vln. I

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ligt... som om jeg sav - ner hend - e.. som om jeg hel-le-re vil væ-re..

Det ersom om jeg mang ler... Han _ ven- ter.. på mig... Ge o! Jeg

går bort fra skrenten hen mod Daniel og Lilaja Geo når frem til dem.. Li-la-ja og Da - ni el!

ska-der det mest....

V

W

3/4

4/4

p

p

p

p

mp

mp

con sord.

mp

con sord.

mp

W

3/4

4/4

p

pp

p

pp

p

pizz.

mf

224 **4/4** **10/8** \triangle \triangle \square \square **3/4** **4/4**

A. Fl. *pp*

B. Cl. *pp*

Bsn.

Vib. *p*

Lil. **4/4** **10/8** \triangle \triangle \square \square **3/4** **4/4**

Dan. *svær ger jeg så dig spring e ud o ver skræn ten Det fald o ver le-ver man ik - ke så let*

tager Geos jakke/ peger på Geos jakke henvendt til Geo:

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.



231 **3/4** **4/4** **3/4** **4/4**

Vib. **X**

Lil. **3/4** **4/4** **3/4** **4/4**

Geo. *Læs den!*

Vln. 1 *skift uhørligt bue ad lib.*

Vln. 2 *skift uhørligt bue ad lib.*

Vla. *skift uhørligt bue ad lib.*

Der lig-ger en sed'l i din lom- me,.. "Hør min be sked og I vil for stå! Ge - o." Hvad be - ty-der det, Ge - o?

240

Y

A. Fl.

B. Cl. *p* *muta in Cl. in Bb*

Bsn.

Tbn. *con sord.* *p*

B. D.

Perc. Triangel Metal chimes Triangel

Vib.

Geo. *Y*
Det be ty- der.. At vi må skynd e os til ba - - ge

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. *pizz.* *arco* *f* *p*

Cb. *f* *pizz.*

247

4/4

A. Fl. *5* *7* *muta in Fl. picc.*

Ob. *p*

Cl. *3* *5* *7*

Bsn. *3* *3*

Tbn. *3* *gliss til højeste lyd*

Perc.

Glock.

Vib. *(b)* *(b)*

4/4

Vln. 1 *3* *3* *3*

Vln. 2 *3* *3* *3*

Vla. *3*

Vc. *3* *gliss til højeste lyd*

252

Picc. *muta in Fl. Grande*

Glock.

Vib.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.



258

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt.

Tbn. *con sord. pp*

B. D. *pp*

Glock.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. *pp*

Cb. *arco pp*

Z

2/4

6/4

Z

2/4

6/4