

Scene 6: Serenas valg

80

Vib. *pp* Cymb.

Hp

Sos.1
Se - re - na vend til - ba - ge

Sos.2
Se - re - na vend til - ba - ge

Bedste
Se - re - na vend til - ba - ge *p*

Ser.
går langsomt søvngængeragtigt ned til strandkanten, hvor hun afkræftet sætter sig

Bror
står rådvild ved de sovende kalder u - mu - - - ligt liberamente
A - lex - an - - der? A - lexan - der er du vågen? Li' - som jeg? Jeg der ingen hvi - le kan finde i nat Nej, du so - ver

11

Vln

Vla

Vc.

Cb.

86

Tam - tam *pp* $\frac{6}{4}$ Timp. *pp* $\frac{12}{8}$

Bror
mens jeg vå - ger o - ver min sam - vit - tighed Jeg har lø - jet.. lø - jet for min bro - der, for - ti - et hvad jeg ved. Jeg vil - le jo kun det bed - ste. Det bed - ste? Hvad har jeg gjort? Jeg find - er ing - en ro

Scene 6: Serenas valg

100

94 $\frac{12}{8}$ **12** *Piu Mosso - Agitato* $\frac{3}{4}$ $\frac{12}{8}$ $\text{♩} = 72$ *Meno mosso - Calmo* $\text{♩} = 48$ $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$

Timp. Temple Blocks *mf* *mp* *p* Mar. *p* Tam-tam *p*

Ser. *p*

Bror ser doren stå åben, får øje på kniven *mf* Min læng-sel mod ly-set var stør-re end ha -
 Du lig-ger i din sø-de søvn og a-ner in-tet, Hvad skal jeg gå-re? Men hvad er det-te? En kniv! Hvem har kas-tet den-ne kniv? Se-
 opdager Serena *mp*

101 $\frac{3}{4}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{12}{8}$ **13** *Intimo*

Cl. *ppp*

Tam Tam Vib motor off arco *p*

Hp *p sonore ma molto dolce* Ret

Ser. synker sammen.

Bror vet Mit hjer-te det smel-te-de For ham det smel-te-de for ham solens første stråler rammer den fjerneste ende af scenen for langsomt at nærme sig Serena
 re-na, Hvad gør du? Hvad er der sket? skynder sig derhen hun er ikke kommet til skade! han forstår ikke hendes sang tager hende i sine arme Min kæ-re, græd ikke me-re Du er mit hjer-tes lys du er alt hvad jeg le-ver for, alt hvad mit hjer-te

Vln $\frac{3}{4}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{12}{8}$ **13** *Intimo*

Vla sul C *ppp*

Vc. *ppp* *pp*

Cb. *pp*

Scene 6: Serenas valg

109

Fl.

Cl.

Hn.

Tpt.

Timp.

Hp.

Ser.

Bror

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

brænd er for Jeg el-sker kun dig ræk mig din hånd - Jeg ved vi vil bli-ve så lyk-ke - lig'. Du steg op til mig af op-rør-te vand e så ren og så klar som en drøm Mit hjer-te det hop per det dan-ser det brænd-er for

Re# Do# Re# Sol# Do# Re# Do# Do# Re#

pp

Scene 6: Serenas valg

127 **Doppio Tempo** $\frac{16}{8}$ **Giubilante** $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 64$

Fl. f mf mf p

Cl. f mf mf

Hn. mf mp p

Tpt. mf

Mar. f mf

Hp. f

Bel. f

So - len skin - ner, so - len skin - ner på den - ne verdens sand e glæ - - der. Og jeg har so - vet som en sten! A - lex - an - der, jeg -

Bror. vugger kærligt Serena, hører ikke prinsen og Belinda (broderen kan ikke nødvendigvis høres før sidste tone) kalder blidt hun reagerer ikke

Prins. (evt. scenisk pendant til 2. scenes åbning) haa! So - len skin - ner Be - lin - da, du som har åb - net mi - ne øj - ne for den - ne verdens sand - e glæ - der Be - lin - da, Be - lin - da, so - len

Se - re - na

Doppio Tempo $\frac{16}{8}$ **Giubilante** arco $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 64$

Vln. f

Vla. f

Vc. f mf

Cb. f mf

Scene 6: Serenas valg

104

134

6

17

12/8

Fl.

Cl.

Hn

Tpt

Mar.

Hp

Bel.

Bror

Prins

Vln

Vla

Vc.

Cb.

skin - ner kun - for dig A - lex - an - der, A - lex - an - der jeg er ver - dens lyk' - lig - ste pi - ge, pi - ge den vild af lykke ly - kke - li - ge, ly - kke - li - ge,

urolig Se - re - na? opdager at hun er død Nej - - - - - Nej - - - - - vild af sorg

skin - ner kun - for dig Be - lin - da min e - gen Be - lin - da jeg er ver - dens lyk' - lig - ste, ver - dens lyk' - lig - ste, ver - dens lyk' - lig - ste mand

f

f

mp *mf*

mp *mf*

f

f

ff

ff

ff

ff

Scene 6: Serenas valg

139

Fl.

Cl.

Hn.

Tpt.

Timp.

Hp.

Bel.

Bror.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

lyk - ke - lig - ste pi - ge, den - hel - dig - ste pi - ge i ver - den

i prinsens favn/arme??

bryder sammen over Serenas døde krop

mf *ff* *f* *fff* *mf* *ff* *fff* *fff*

2/4 12/8