

Scene 5: Prinsens kærlighed

76

406

Fl.

Cl.

Vib.

Tjen.1

Tjen.2

Anst

Bel.

Ser.

Bror

Prins

ppp

p

tr

pp

mf

pp

arco

pp

mp

p

Men dog men dog , men dog

men dog men dog men

vår jer dog! Men dog Men dog men dog da, Be - lin - da men dog

Serena er så optaget af sin stemme at hun tilsyneladende ikke hører prinsen Men dog Du spild er ik - ke ti - den. Det kan jeg li - de, og jeg må til - stå jeg stemmen virker vidst.....

óó e aah aahh broderen griber fat i Serena

Din stem - mel Du syng - er, syng - er

Vil du, vil du vil du, vil du væ-re min dron - ning, vil du gif - te dig med mig?

Vln

Vla

Vc.

Cb.

Scene 5: Prinsens kærlighed

45 **Meno mosso**  
 $\frac{12}{8}$  ♩ = ca.52

77  
 $\frac{9}{8}$

412

Timp. *p*

Tjen.1 *pp*  
 dog men dog af kær - lig - hed - af

Tjen.2 *pp*  
 dog men dog af kær - lig - hed af

Bel.  
 ved det ly-der helt u - tro - ligt, men da jeg så dig al-ler - før ste gang, da smel-te - de du mit hjer - te

Ser.  
 Serena vil hellere hen og synge for prinsen ("jeg kan ikke forklare det, stemmen kom bare.")  
 aaah hører først nu hvad der egentlig foregår.....

Bror  
 Hvil-ke und - - - er om muligt endnu mere betaget og opslugt af Serena

Prins *p*  
 sart, inderligt *p*  
 Du sat te dit liv på spil for mig, det er et mi-ra - kel. Af kær-lig-hed bardumig op afvand - et.

Vc. *p*

Cb. *p*

45 **Meno mosso**  
 $\frac{12}{8}$  ♩ = ca.52

9

420

Tjen.1  $\frac{9}{8}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{9}{8}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{12}{8}$   
 kær - - - lig - hed\_ Aaah\_ aah\_ lyk - ke

Tjen.2  
 kær - - - lig - hed\_ Aaah\_ aah\_ lyk - ke

Bel.

Ser.  
 ("hvad sker der?") Ja..?  
 aa? aaa?

Prins *tøvende*  
 Du og ing-en and en for-tje-ner min kær - lig - hed Du og ing-en and-en kan væ-re min dron - ning. Du har red - det og forvand-let mit liv. Hvis du vil gif - te dig med mig... er jeg den lyk - ke - lig - ste,

Scene 5: Prinsens kærlighed

428 *accel.* → → → → → *al* ♩ = ca. 108 **46** *Calmò subito* ♩ = 66

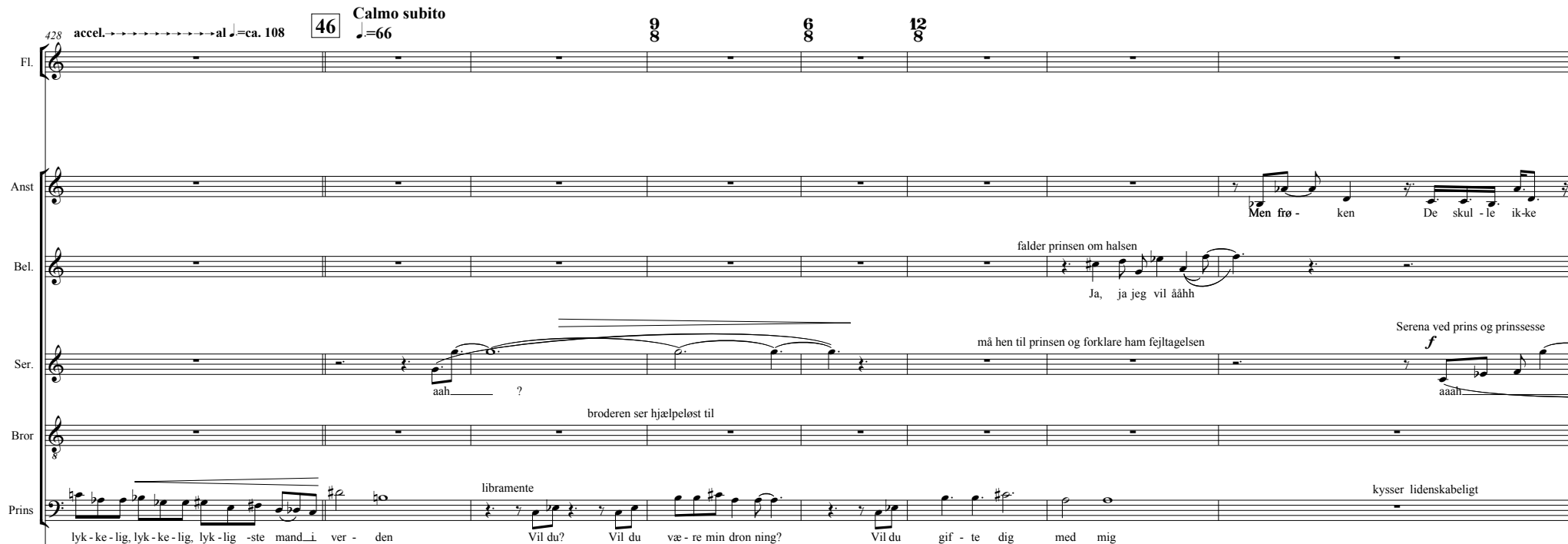
Fl.

Anst.

Bel. falder prinsen om halsen  
Ja, ja jeg vil ååhh

Ser. aah ?  
broderen ser hjælpeløst til  
må hen til prinsen og forklare ham fejltagelsen  
Serena ved prins og prinsesse  
aah

Prins. libramente  
lyk - ke - lig, lyk - ke - lig, lyk - lig - ste mand i ver - den  
Vil du? Vil du væ - re min dron ning? Vil du gif - te dig med mig  
kysser lidenskabeligt



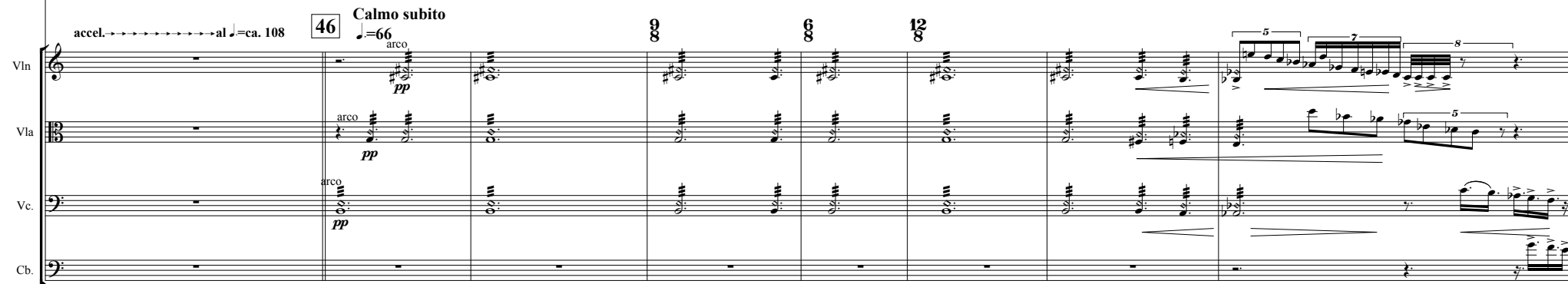
*accel.* → → → → → *al* ♩ = ca. 108 **46** *Calmò subito* ♩ = 66

Vln. arco *pp*

Vla. arco *pp*

Vc. arco *pp*

Cb.



47 A Tempo

Fl. 436 *pp* *mf*

Anst. 4  
og så for al les - øj - ne

Bel. ("Vent, du tager fejl, kan du ikke huske min sang som jeg sang da jeg frelste dig?")

Ser. 5  
aa aa aa aah a a aah a a a a aah

Prins kysser lidenskabeligt til Serena uden at slippe Belinda  
Du syng - er? Så gan - ske, gan ske smukt!

47 A Tempo

Vln. *p dolce*

Vla. *p dolce*

Vc. *p dolce*

Cb. *p dolce*

Scene 5: Prinsens kærlighed



80

442

Fl.

Cl.

Hn

Tpt

Timp.

Ser.

Prins



Vln

Vla

Vc.

Cb.

Scene 5: Prinsens kærlighed

48

448

Fl.

Cl.

Hn.

Tpt.

Hp.

Bel.

Ser.

Prins.

vildt gestikulerende

aa aah\_\_ a aa\_a aa

a a a a a\_\_ aah

aa\_a aa

Serena indser at hun er fortabt - derfor var det hendes stemme vendte tilbage

tavs vender hun om og skynder sig ydmyget og ulykkelig bort

Så, så, stop nu det der! Gå! Lad mig væ-re a - le - ne med Be - lin - da

dans med min bror, hvis det er det du vil for - lad mig...

Hun

*mf*

48

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mp*

*p* *espressivo*

*mf*

*mp*

*p* *espressivo*

*mf*

*mp*

*p* *espressivo*

*ppp*

*mf*

*mp*

*p*

Scene 5: Prinsens kærlighed

49 Poco Maestoso

12/8 ♩ = 66

82

455

Fl.

Cl.

Hn.

Tpt.

Hp.

*poco f*

*poco f*

*mf*

*mf*

*f*

Mis

Ret

Ret

Doz

Doz

La2

Tjen.1

Tjen.2

Anst.

Bel.

Bror.

Prins.

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

aah som et barn blot som et barn

aah som et barn

hun er jo blot som et barn blot som et barn

hun er blot som et lille barn

Gra - tu - ler - er prin - ses se og prins Prin - ses - se Be - lin - da og prins For Be - lin - da og prin - sen gor

til Prinsen

er jo blot som et barn, aah jeg er hend - e der er ing - en tvivl i dit sind Der er ing - en tvivl jeg er hend - e der vis - te dig kær - lig - hed Jeg ved at det bitter over Serenas afvisning, halvt for sig selv halvt mod prinsen

Tager Belindas hånd - danser

Du ved ik - ke det mind - ste om kær - lig - hed

Du er hend - e du er hend - e der er ing - en tvivl i mit sind du er hend - e du er hend - e slet ing en tvivl i mit sind Den

49 Poco Maestoso

12/8 ♩ = 66

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

Scene 5: Prinsens kærlighed

461 83

Fl.  
Cl.  
Hn.  
Tpt.  
Hp.  
Tjen.1  
Tjen.2  
Anst.  
Bel.  
Ser.  
Bror.  
Prins.  
Vln.  
Vla.  
Vc.  
Cb.

Mit, Ret, Sol, Sib, Fa, Do, Mi, Do, La, Fa, Mi, Fa, Mi, Reb, Sit, Fa

hun er blot som et barn som et barn hun er blot som et barn tjenerne gennes ud af anstandsdamen

blot som et barn er hun forlader scenen

plads! Gør plads for de to, gør plads, gør plads

ly-der u - tro - ligt, mit hjer te det smel - te - de for dig! Du strå - ler som so - len af styr - ke og liv Du er prin - sen du er prin - sen

Serena fra siden eller kulissen eller vandkanten  
aaah aaah

Kys - se og fáv ne og glem - me Det har in - tet at gö - re med kær - lig - hed in - tet in - tet En eng - el steg op

frem - mede, pi - gen, der re - de - de mig, jeg har fund - et dig som ved et mi - ra - kel tråd - te du ind i ly - set net - op i nat, du strå - lersom so - len af styr - ke og liv! Du er hend - e du er hend - e der

arco  
mf arco  
mf arco  
mf arco  
mf

pizz.  
pizz.  
pizz.  
pizz.

*poco f*  
*p*  
*f*  
*f*  
*f*



**50** *Meno mosso*  
**Danzante - grazioso con eleganza**

♩ = ca.58

467 *rall.*

Fl. *mf* *p* *mf dolce cant.* *mp*

Cl. *pp* *mf*

Hn. *mp* via sord. via sord.

Tpt. *mp* *3*

Timp.

Hp. *Fa#* *Mi#* *Mi#* *Fa#* *mp*

Bel. min strå - le - nde, ly - se - nde, dej - li - ge, dan send - e, und - er - fuld el - ske - de drøm - me - prins

Bror går i stå ved synet af Prinsen og Belindas dans  
med en stem - me som klok - ker, som kluk - ke - nde vand

Prins er ingen tvivl i mit sind  
prinsen danser nu Belinda ind i hendes nye verden, - i hans sovekammer??

**50** *Meno mosso*  
**Danzante - grazioso con eleganza**

♩ = ca.58

*rall.*

Vln. *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*

Scene 5: Prinsens kærlighed

51 Piu meno mosso  
♩ = ca. 48

rall. →

474

Fl. *p*

Cl. *pp* *p* *p*

Hn. *pp* *pp* *p* *p*

Tpt. *p molto dolce e cantabile*

Timp. *pp*

Hp. *p* Fa# Mi# Sib Fa# Mi#

Ser. Serena er nede ved, eller på vej ned til vandkanten

51 Piu meno mosso  
♩ = ca. 48

rall. →

Vln. *p* *pp dolce cant.* *p* arco

Vla. *p* arco

Vc. *p* arco

Cb. *p* arco

Scene 5: Prinsens kærlighed

86

481

9 12

Fl.

Cl.

Hn.

Tpt.

Timp.

Hp.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

attaca al scene 6

attaca al scene 6

*p*

*ppp*

*pp*

Metal Chimes

fingertips

*pp*

Fas

fl.ing.