

# I Kyrie

Calme ♩ = ca.72

Svend Hvidtfelt Nielsen  
19-21/10/2000

*ppp*

Soprano1,1 Ky - - - - ri - e Ky - - - - ri - e, Ky -

Soprano1,2 *ppp* Ky - - - - ri - e, Ky - - - - ri - e,

Soprano2 *ppp* Ky - - - - ri - e, Ky - - - -

Alto1 *ppp* Ky - ri - e Ky - - - - ri - e, Ky -

Alto2 *ppp* Ky - ri - e Ky - ri - - - e

Tenor *ppp* Ky - ri - e Ky - ri - - - e

Bass *ppp* Ky - ri - e Ky - ri - - - e

7

S.1.1 *pp* - - - ri - e Ky - - - - ri - e, Ky - - - - ri - e e

S.1.2 *pp* Ky - - - - ri - e, Ky - - - - ri - e, Ky - - - - ri - e

S.2 *pp* - ri - e, Ky - - - - ri - e, Ky - - - - ri - e, Ky - - - - ri - e

A.1 *pp* - ri - e, Ky - - - - ri - e, Ky - - - - ri - e

A.2 *pp* Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e

T. *pp* Ky - ri - e e - lei - son

T.1 *pp* Ky - ri - e

T.2 *pp* Ky - ri - e e

B. *pp* Ky - ri - e e - lei - son

B.1 *pp* Ky - ri - e

B.2 *pp* Ky - ri - e e

A

13

S.1.1 lei - son

S.1.2 lei - son *p* Chri - ste e - le - i-son,

S.2 lei - son *p* Chri - ste e - le - i-son,

A.1 lei - son *ppp* Chri *gliss.* *p* ste e - lei - son *ppp*

A.2 lei - son *ppp* Chri *gliss.* *p* Chri - ste e - lei - son *ppp*

T.1 lei - son *ppp* son *gliss.* *p* Chri - ste e - le - i-son,

T.2 lei - son *ppp* son *gliss.* *p* Chri - ste e - le - i-son,

B.1 lei - son *ppp* *gliss.*

B.2 lei - son *ppp* *gliss.*

**B****Poco Piu Mosso, fluente**

20

*pp* *ppp* *gliss.*

Chri - ste e - le - i - son,

S.1.2 *pp* *ppp* *gliss.*

Chri - ste e - le - i - son,

*pp* *ppp* *gliss.*

Chri - ste e - le - i - son,

S.2 *p*

Ky - rie e - lei - son, e - lei - - -

A.1 *pp* *p*

Chri - ste e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - -

*ppp* *p* *gliss.*

lei - son Ky - y - rie e -

A.2 *ppp* *p* *gliss.*

Ky - rie e -

*ppp* *p* *3*

Ky - y - rie e -

B.2 *ppp* *gliss.*

Ky -

don't try to coordinate the gliss. within the group  
- except for the endpoint of the gliss.

27

S.2  
son, e

A.1  
son, e

A.2  
lei son e lei

B.1  
Ky Ky

B.2  
Ky

y - ri - e

*ppp*

*gliss.*



31

S.2  
- lei son

A.1  
lei son

A.2  
- son, e lei son

T.2  
Ky - ri - e

B.1  
ri - e Ky

B.2  
Ky - ri - e, Ky

Ky

don't try to coordinate the gliss. within the group - except for the endpoint of the gliss.

*ppp*

*gliss.*

3

3

3

(*ā* 2) *ppp*

Tempo primo

35 *pp*

S.1 Ky - ri - e e - lei - - - - son *attacca subito*

S.2 *pp* *gliss.* Ky - ri - e e - lei - - - - son *attacca subito*

A.1 *pp* Ky - ri - e e - lei - - - - son *attacca subito*

A.2 *pp* Ky - ri - e e - lei - - - - son *attacca subito*

T.1 *pp* Ky - ri - e e - lei - - - - son *attacca subito*

T.2 *pp* Ky - ri - e e - lei - - - - son *attacca subito*

B.1 *pp* -y - ri - e e - lei - - - - son *attacca subito*

B.2 *pp* -y - ri - e e - lei - - - - son *attacca subito*

(dur. ca. 2.00)

# II

## Gloria

6

Molto ritmico - Giubilante

$\text{♩} = \text{ca. } 90$

(07/11/00)

*ff*

Soprano1  
Glo-ri-a in ex cel\_ sis, Glo ri-a in ex-cel-sis, Glo ri - a in ex-cel-sis Glo-ri-a in ex - cel - sis

*ff*

Soprano2  
Glo-ri-a in ex cel\_ sis, Glo ri-a in ex-cel-sis, Glo ri - a in ex-cel-sis Glo-ri-a in ex - cel - sis

*ff*

Alto1  
Glo-ri-a in ex cel\_ sis, Glo ri-a in ex-cel-sis, Glo ri - a in ex-cel-sis Glo-ri-a in ex - cel - sis

*ff*

Alto2  
Glo-ri-a in ex cel\_ sis, Glo ri-a in ex-cel-sis, Glo ri - a in ex-cel-sis Glo-ri-a in ex - cel - sis

**Molto ritmico - Giubilante**  
 $\text{♩} = \text{ca. } 90$

*ff*

Tenor1  
Glo-ri-a

*ff*

Tenor2  
Glo-ri-a

*ff*

Bass  
Glo-ri-a



4

S.1  
De - o et in ter-ra Pax **A** Glo - - ri - a *f* *gliss.*

S.2  
De - o et in ter-ra Pax Glo - - ri - a *f* *gliss.*

A.1  
De - o et in ter-ra Pax *gliss.* Glo - - ri - a *f*

A.2  
De - o et in ter-ra Pax *gliss.* Glo - - ri - a *f*

T.1  
*ff* Glo-ri-a in ex - cel\_ sis, Glo ri - a in ex-cel sisGlo- ri - a **A** Glo ri-a in ex - cel\_ sis, Glo ri-a

T.2  
*ff* Glo-ri-a in ex - cel\_ sis, Glo ri - a in ex-cel sisGlo- ri - a Glo ri-a in ex - cel\_ sis, Glo ri-a

*ff*

B.  
Glo-ri-a in ex - cel\_ sis, Glo ri - a in ex-celsis Glo - - ri - a in ex - cel\_ sis, Glo ri-a

7

*mf*

*gliss.*

Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo ri - a in ex - cel - sis

*mf*

*gliss.*

Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo ri - a in ex - cel - sis

*mf*

Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo ri - a in ex - cel - sis

*mf*

Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo ri - a in ex - cel - sis

T.1

8 in ex - cel - sis, Glo ri - a in ex - cel - sis Glo ri - a in ex - cel - sis

T.2

8 in ex - cel - sis, Glo ri - a in ex - cel - sis Glo ri - a in ex - cel - sis

B.

8 in ex - cel - sis, Glo ri - a in ex - cel - sis Glo ri - a in ex - cel - sis



9 **B** *ff*

S.1

Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo ri - a in ex - cel - sis

*ff*

S.2

Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo ri - a in ex - cel - sis

*ff*

A.

Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo ri - a in ex - cel - sis, Glo ri - a in ex - cel - sis in

**B**

T.

8 De - - o et in ter - ra Pax ho - mi - ni - bus

B.

8 De - - o et in ter - ra Pax ho - mi - ni - bus

11

*f*

S.1 et in ter - ra Pax, Bo - - nae vo - lun - ta - tis

S.2 et in ter - ra Pax, Bo - - nae vo - lun - ta - tis

A. ter - ra Pax ho - mi - ni - bus, Bo - nae vo - lun - ta - tis

T. *f* Bo - nae vo - lun - ta - tis

B. *f* Bo - nae vo - lun - ta - tis

13

(unis.) *ff*

S. Lau - da - mus Be ne di - ci - mus Te, A - do - ra - mus Glo - ri - fi - ca - mus Te,

A. *ff* Lau - da - mus Be ne di - ci - mus Te, A - do - ra - mus Glo - ri - fi - ca - mus Te, (unis.)

T. *ff* Lau da mus Te, Be ne di ci mus Te, A - do - ra - mus Glo - ri - fi - ca - mus Te,

B. *ff* Lau da mus Te, Be ne di ci mus Te, A - do - ra - mus Glo - ri - fi - ca - mus Te,

**C** Grazioso - Dolce

16

*mf*

S. Lau - da - mus Te Be - ne - fi - di - ci - mus Te A - do - ra -

A. *mf* Lau - da - mus Te Be - ne - fi - di - ci - mus Te A - do - ra -

T. *mf* (unis.) Lau - da - mus Te, Lau - da - mus Te Be - ne - di - ci - mus Te, A - do -

B. *mf* (unis.) Lau - da - mus Te, Lau - da - mus Te Be - ne - di - ci - mus Te, A - do -



19

S. - mus\_ Te\_ Glo - ri - fi - ca - mus Te Glo

A. - mus\_ Te\_ Glo - ri - fi - ca - mus Te Glo

T. - ra - mus\_ Te, Glo - ri - fi - ca - mus, Glo - ri - fi -

B. - ra - mus\_ Te, Glo - ri - fi - ca - mus, Glo - ri - fi -



22

S. - ri - fi - ca - mus Glo - fi - ca - mus Te,

A. - ri - fi - ca - mus Glo - fi - ca - mus Te,

T. ca - mus Te\_ Gra - ti - as,

B. ca - mus Te\_ Gra - ti - as,

**D** Ritmico - Marcato

**E** con trasparenza e delicatezza

25 *ff*

S.1 Gra-ti - as a - gi - mus. propter mag - nam Glo - ri - am Tu - am Do - - - mi -

S.2 *ff* (*quasi glissando*) Gra-ti - as a - gi - mus. propter mag - nam Glo - ri - am Tu - am Do - mi - ne De - us Rex

A.1 *ff* Gra-ti - as a - gi - mus. propter mag - nam Glo - ri - am Tu - am

A.2 *ff* Gra-ti - as a - gi - mus. propter mag - nam Glo - ri - am Tu - am Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis De us

**D** Ritmico - Marcato

**E** con trasparenza e delicatezza

T.1 *ff* Gra-ti - as a - gi - mus. propter mag - nam Glo - ri - am Tu - am Do - mi - ne, Do - mi - ne

T.2 *ff* Gra-ti - as a - gi - mus. propter mag - nam Glo - ri - am Tu - am

B.1 *ff* Gra-ti - as a - gi - mus. propter mag - nam Glo - ri - am Tu - am

B.2 *ff* Gra-ti - as a - gi - mus. propter mag - nam Glo - ri - am Tu - am Do - mi - ne Do - mi -



28 *pp*

S.1 - - - ne. De - - - us

S.2 coe - - - les - - - tis Do - mi - ne Rex

A.2 Do mi - ne De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - ter

T.1 De - us, Do - mi - - - ne

T.2 Do mi - ne De - us Rex coe - les - tis De - us

B.1 Do - mi - ne De - us Rex

B.2 ne De - us, Do - - -

30 *pp*

S.1 Do - - -

S.2 coe - les - tis Pa - ter om - ni - po - tens

A.1 *p* Do - mi - ne Fi - li

A.2 *mp* om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

T.1 De - us Rex Do - mi - ne De - us

T.2 Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis De - us

B.2 mi - ne De - us Rex Do -



32 *p*

S.1 - mi - ne Fi -

A.1 Je - su Chri - ste Do - mi - nus De - us

A.2 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - sus

T.1 Rex Coe - les - tis

T.2 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

B.1 Do - mi - ne Fi - li

B.2 mi - ne Fi -

34

S.1 **F** li u - ni - ge - ni - te

S.2 *mp* Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris

A.1 Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A.2 Chri - ste Do - mi - nus De - us Fi - li - us Pa - tris

T.1 **F** Do - mi - ne Fi - li

T.2 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

B.1 *mp* Do - mi - nus

B.2 li

36

S.1 Je - su Chri - ste Do - mi - nus De - us

S.2 *p* Fi - li - us Pa - tris, Do - mi - nus De - us Fi - li - us Pa - tris

A.1 ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - nus

A.2 Do - mi - nus De - us Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris

T.1 u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

T.2 Je - su Chri - ste

B.2 Do - mi - ne Je - su

38

S.1 Ag - - - - nus De - - - - i

S.2 Do - mi - nus De - us Fi - li - us Pa - tris Pa - - -

A.1 De - us Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris

A.2 Qui tol - lis, tol - lis pec - ca - ta mun - di

T.1 ste Do - mi - nus De - us Ag - nus De

T.2 Do - - - - mi - - - - nus

B.1 Do - mi - nus De - us

B.2 Chri - - - ste Do - - - mi

40

S.1 Fi - li - us Pa - - tris

S.2 - tris, Fi - li - us Pa - tris Mi - se - re -

A.1 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Mi - - - se -

A.2 mi se - re - re no - bis, mi - se re - re

T.1 i Qui tol - lis Qui tol - lis pec - ca - tanun - di Su - sci - pe de - pre

B.1 Do - mi - nus De - us, De - us, Ag - nus

B.2 nus De - - - us, Ag - nus

**G**

**G**

44

S.1 *mf* **H**  
 Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis Quo-ni-am

S.2 *mf*  
 - - - re no - bis mi - se - re - re no - bis Quo-ni-am

A.1 *mf*  
 re - re, Qui se-des ad dex - te ram Pa - tris Mi - sere no - bis Mi - se - re - re no - bis

A.2 *mf*  
 Mi - se - re - re no - bis

T.1 *mf* **H**  
 ca - tio - nem no - stram Qui se-des ad dex - te ram Pa - tris Mi - sere no - bis Mi - se - re - re no - bis

T.2 *mp* *mf*  
 Mi - sere, mi - se-re, mi - se-re no - bis

B.1 *mf*  
 De - - i - Fi - li - - us - Pa - - tris

B.2 *mf*  
 De - - i - Fi - li - - us - Pa - - tris

Detailed description of the musical score: The score is for page 14 of a choral work. It features eight vocal parts: Soprano 1 (S.1), Soprano 2 (S.2), Alto 1 (A.1), Alto 2 (A.2), Tenor 1 (T.1), Tenor 2 (T.2), Bass 1 (B.1), and Bass 2 (B.2). The music is in 2/4 time and ends with a 5/16 measure. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as sixteenth notes, eighth notes, and rests. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to mezzo-piano (mp). There are several slurs and accents. A 'H' symbol is present above the first staff, indicating a breath mark. The lyrics are in Latin, including 'Mi-se-re-re no-bis' and 'Qui se-des ad dex-te ram Pa-tris'.

50

S.1 Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus

S.2 Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus

A.1 *p* Sanc - - - - -

A.2 Tu so - - - - - lus Sanc -

T.1 Tu so - - - - - lus Sanc - - - - - tus

T.2 Tu so - - - - - lus Sanc - - - - - tus

B.1 Tu so - lus Sanc - tus

B.2 Tu so - lus Sanc - tus

54

S.1 Al - ti - ssi - mus, Quo - ni - am Tu so - lus Do - mi nus *f* *gliss.*

S.2 Al - ti - ssi - mus, Quo - ni - am Tu so - lus Do - mi nus *f* *gliss.*

A.1 *f* - tus Do - mi - nus

A.2 *f* tus Do - mi - nus

T.1 Tu so - - - - - lus Do - mi - nus *f*

T.2 Tu so - - - - - lus Do - mi - nus *f*

B.1 *f* Tu so - lus Do - mi - nus Do - mi - nus

B.2 *f* Tu so - lus Do - mi - nus Do - mi - nus

Quasi senza tempo

**I** Tutti fortissimo molto marcato

**J** Sospeso..

58 (a4) **I** Tutti fortissimo molto marcato **J** Sospeso.. (a4) *p*

Soprano1  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste (a2) *ppp* Cum Sanc-to Spi-ri-  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste Glo-ri-a

Soprano2  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp subito* aah  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp subito* aah  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste

Alto1  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp* aah  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp subito* aah  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste aah

Alto2  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp* aah  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp* Glo-  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp* Glo-

**I** Tutti fortissimo molto marcato

**J** Quasi senza tempo Sospeso..

Tenor1  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp* Spi-ri-tu in glo-ri-  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp* Glo-ri-a  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su aah *ppp* Glo-ri-a

Tenor2  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp subito* aah  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp subito* aah  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su aah *ppp subito* aah

Bass1  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp subito* aah  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp subito* aah  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su aah *ppp subito* aah

Bass2  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp* aah  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste *ppp subito* aah  
 Tu so-lus Al-ti-ssi-mus, Je-su aah *ppp subito* aah

\* ▼ = deepest note possible



63

S.1  
tu in

S.2  
aah  
gliss.  
Glo - ri - - -  
aah  
gliss.  
Glo - ri - - -

A.1  
gliss.  
aah  
ri - - a  
Glo - ri - - a  
(whisper) **pp**  
Spi - ri - tu

A.2  
aah  
ri - - - - a  
aah  
gliss.  
ri - - - - a  
gliss.  
aah

T.1  
a, in glo - ri - a,  
**pp** Spi - ri - tu in glo - ri a, in  
Spi - ri - tu in glo - ri a, in

T.2  
aah  
gliss.  
aah  
gliss.

B.1  
(whisper) **ppp**  
Spi - ri - tu in glo - ri - a, in  
**ppp** (whisper) Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a  
Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a  
Spi - ri - tu

B.2  
aah  
gliss.  
aah  
gliss.  
**pp**  
Spi - ri - tu



# III Credo

Con trasparenza ♩ = ca.72

Senza espressione

(19/12/00)

*p* (div.)

Alto  
Cre - - do

**Maestoso**  
*ff*

Bass1  
Cre - - do in un - um De - - um

*ff*

Bass2  
Cre - - do in un - um De - - um

*ff*

Bass3  
Cre - - do in un - um De - - um



**A** Piu mosso ♩ = ca 90

Fluente, solenne

*pp*

S.  
Et in Spi - - ri tum

*pp* (senza espressione)

A.  
Et in u - - nam

**A** Piu mosso ♩ = ca 90

Molto cantabile

*pp* (up to bar 50 the tenors should consider the barlines for orientation only)

T.  
Et in u - - num Do - - mi - - num Je - - sum

(maestoso) (*ff*)

B.1  
Cre - - do

(*ff*)

B.2  
Cre - - do

(*ff*)

B.3  
Cre - - do

7 *pp* *pp* *p*

S.1 Spi - ri - tum Et in Spi - ri - tum Sa - - -

S.2 Spi - ri - tum Et in Spi - ri - tum Sa - - -

T. *pp*  
u - num Do - mi - num

B.1 in un - um De - um Cre - do in - u -

B.2 in un - um De - um Cre - do in - u -

B.3 in un - um De - um Cre - do in - u -

12 **B**

S.1 nctum Do - mi - num et vi - vi fi can tem

S.2 nctum Do - mi - num et vi vi fi - can - tem

A.1 *(senza espressione)* *pp*  
Et u - nam sa -

A.2 *pp*  
Et u - nam sa -

T. *(molto cantabile)* **B** *mp*  
Et in u - num Do - mi - num

B.1 num De - o Pa - tre om - ni - po ten - tem

B.2 num De - o Pa - tre om - ni - po ten - tem

B.3 num De - o Pa - tre om - ni - po ten - tem

17 (fluente, solenne) *pp* *p*

S.1 Et in Spi-ri-tum San - - -

S.2 Et in Spi-ri-tum San - - -

A.1 et a - po - sto - li -

A.2 nctam et a - po - sto - li -

T. Je - sum Christum, Fi - li-um De - - - i u - ni - ge - -

B.1 *f* fac - to - rem coe - - - li *mf*

B.2 *f* fac - to - rem coe - - - li *mf*

fac - to - rem coe - - - li



21 **C**

S.1 ctum San - - -

S.2 ctum San - - - ctum

A.1 cam Ec - cle - - si - - - am

A.2 cam Ec - cle - - si - - - am

T.1 - ni - - - tum Et ex Pa - tre

T.2 - ni - - - tum **C** *mp*

25

S.1 *pp* *3* *3* *3* *3* *3* *3*  
 - ctum\_ Sanc - tum vi - vi - fi - can -

S.2 *pp* *3* *3* *3* *3* *3* *3*  
 Sanc - tum et vi vi - fi - can -

T.1 *mp* *3* *3* *3* *3* *3* *3*  
 na - tum\_ an - te om - ni - a sae - cu - lae dum de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um\_ ve - rum de De

T.2 *mp* *3* *3* *3* *3* *3* *3*  
 dum de\_ De - o lu - men de\_ lu - mi - ne, lu - mi - ne De - um\_

B.1 *mf* *p*  
 Dum de De - o lu - men de lu - mi - ne De

B.2 *mf* *p*  
 et ter - rae  
 et ter - rae  
 et ter - rae

30

S.1 *3*  
 - - - tem

S.2 *3*  
 tem

A.1 *pp*  
 Con - fi - te - or\_ u -

A.2 *pp*  
 Con - fi - te - or\_ u -

T.1  
 - o ve - ro Ge ni tum\_ non fac - tum con - substan ti - a - lem Pa - tri

T.2  
 ve - rum de De - o ve - ro, Ge ni tum non fac - tum con - substan ti - a - lem Pa - tri

B.1 *p*  
 Pa - trem\_ om -

B.2 *p*  
 Pa - trem\_ om -  
 Pa - trem\_ om -

**D**

35

A.1 num bap - - - ti - -

A.2 num bap - - - ti - - sma

**D**

T.1 per quem om

T.2 per quem om - ni - a fac - ta sunt qui propter nos

per quem om - ni - a fac - ta sunt

B.1 ni - po - ten - - - tem

B.2 ni - po - ten - - - tem

ni - po - ten - - - tem



**E**

40

A.1 sma

A.2

**E**

T.1 - ni - a fac - ta sunt qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

T.2 ho - mi nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen dit de - scen - dit

qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem sa

45

*pp*

A.1 *pp* in re - mi - ssi - o - -

A.2 in re - mi - ssi - o - -

T.1 *mf* no - stram sa lu - tem no - stram sa - lu - tem no - stram sa - lu

T.2 *mf* prop - ter nos - tram sa - lu - tem prop - ter no - stram sa - lut - tem de -

lu - tem sa - lu - tem sa - lu - tem sa - lut - tem de -

49

**F**

*pp* Qui ex Pa - tre, Qui ex Pa - -

S.2 *pp* Qui ex Pa - -

A.1 - nem\_ pec - ca - - to - - - - -

A.2 - nem\_ pec - ca - - to - - - - -

T.1 *f* **F** *ff* tem\_ de - scen - dit de coe - lis de scen - dit de coe - lis et.

T.2 *f* **F** *ff* scen - dit de coe - lis de scen - dit de coe - lis et.

scen - dit de\_ coe - lis\_ de scen - dit de coe - lis et.

*marcato*

*marcato*

*marcato*



53

S.1 tre, Qui ex Pa tre

S.2 tre, ex Pa tre Pa - - -

A.1 rum,

A.2 rum, pec - ca - to - - -

T.1 in - car - na - tus est in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

T.2 in - car - na - tus est in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

B.1 *pp* Fac - to - rem

B.2 *pp* Fac - to - rem

*pp* Fac - to - rem

S.1 57 Pa - tre

S.2 - tre Pa - tre et Fi - li - o - - - -

A.1 pec - ca - to - - - - - rum

A.2 rum

T.1 Spi ri - tu Sanc-to ex

T.2 Spi ri - tu Sanc-to ex

Spi ri - tu Sanc-to ex

B.1 coe - li

B.2 coe - li

coe - li

60

S.1 Fi - li - o - que pro - ce - dit Qui cum

S.2 que pro - ce - dit, Qui cum

T.1 Ma - ri - a Vir - gi - ne *f poco dolce* Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et

T.2 Ma - ri - a Vir - gi - ne *f poco dolce* Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et

Ma - ri - a Vir - gi - ne Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et

B.1 *poco* et ter - - - - - rae.

B.2 *poco* et ter - - - - - rae.

et ter - - - - - rae.

**G** 63

S.1 Pa - - - - - tre et Fi - li - o si - - - - - mul

S.2 Pa - - - - - tre Pa - - - - - tre

T.1 Pa - - - - - tre Pa - - - - - tre

T.2 ho - mo fac - tus est

ho - mo fac - tus est

ho - mo fac - tus est

B.1 *pp* vi - si - bi - li - um

*pp* vi - si - bi - li - um

*pp* vi - si - bi - li - um

66

S.1  
a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

S.2  
Pa - tre et Fi - li - o Pa - tre et Fi - li - o si - mul  
et Fi - li o Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi -

B.1  
om - ni - - um et in -

B.2  
om - ni - - um et in -

om - ni - - um et in -



70

S.1  
Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

S.2  
a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur Qui lo - cu - tus est  
ca - - tur Qui lo - cu - tus est

B.1  
vi - - si - bi - li um

B.2  
vi - - si - bi - li

vi - - si - bi -

73

S.1 - tas a - do - ra - tur

S.2 per Pro - phe - tas si - mul a - do - ra - tur

A.1 *mp* Et ex - spec - to Et ex - spec - to

A.2 *mp* Et ex - spec - to Et ex - spec - to

T.1 *ff* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis:

T.2 *ff* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis:

**==**

*f* (SI unis.)

77

S.1 a - do - ra - tur a - do - ra - tur a - do - ra - tur a - do - ra - tur

S.2 tur a - do - ra - tur a - do - ra - tur a - do - ra - tur a - do - ra - tur

A.1 re - sur - rec - ti - o - nem

A.2 re - sur - rec - ti - o - nem

T.1 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et

T.2 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et

B.1 *ff* Cre - do in un - um De -

B.2 *ff* Cre - do in un - um De -

Cre - do in un - um De -

81

S.1

a - do ra - tur a - do ra tur a - do - ra - tur a - do - ra tur

S.2

tur a - do - ra - tur a - do - ra - tur a - do ra - tur a - do - ra -

A.1

mor - tu - - o - - rum

A.2

mor - tu - - o - - rum

T.1

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras Et a -

T.2

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras Et a -

B.1

- o Pa - - trem\_ om - ni - po

B.2

- o Pa - - trem\_ om - ni - po

B.2

- o Pa - - trem\_ om - ni - po

85 **I**

S.1 a - do - ra - tur a - do - ra - tur a - do - ra - tur

S.2 tur a - do - ra - tur a - do - ra - tur a - do - ra -

A.1 *ff* mor - tu - o - rum Et vi - tam ven - tu - ri Et vi

A.2 *ff* mor - tu - o - rum Et vi - tam ven - tu - ri Et vi

**I**

T.1 scen - dit in coe - lum

T.2 scen - dit in coe - lum

B.1 - - ten - tem

B.2 - - ten - tem

B.2 - - ten - tem

88

S.1 a - do - ratur a - do - ratur a - do ratur

S.2 tur a - do - ra - tur a - do - ra - tur a - do - ra - tur

A.1 tam\_ ven - tu - ri sae - cu - li *mf*

A.2 tam\_ ven - tu - ri sae - cu - li *mf*

T.1 Se-det ad dex-te - ram Pa - tris, Pa - tris Pa -

T.2 Se-det ad dex-te - ram Pa - tris, Pa - tris, Pa -

B.1 fac - to - rem\_ coe - - - li et\_

B.2 fac - to - rem\_ coe - - - li et\_

B.3 fac - to - rem\_ coe - - - li et\_

**J**

92 *ff* *sempre, in rilievo*

T.1 - tris Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

T.2 - tris Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

T.3 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

B.1 *(ff)*

B.2 *(ff)* ter - - - rae

B.3 *(ff)* ter - - - rae

*behind T1*





S.1 *pp* a - do - ra tur

S.2 *pp* a - do ra tur

A.1

tam ven - tu - ri sae - cu -

tam ven - tu - ri sae - cu -

tam ven - tu - ri

tam

A.2

tam ven - tu - ri sae - cu -

tam ven - tu - ri sae - cu -

*non cresc.*

tam ven tu

109 *pp* *p* **L** *(solo)* *ppp*

S.1  
a - do - ratur a - do ra tur a - - - do - ra - tur

S.2  
a - do ratur a - do ra tur

A.1 *p solo*

A.1  
li, A - - - - - men

A.2 *p solo*

A.2  
li, A - - - - - men

**L** *solo mp*

T.1  
Cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis Cujus  
Cujus reg - ni non e - rit fi - nis

T.2  
Cujus reg - ni non e - rit  
Cujus reg - ni

(solo) *p* *poco* *ppp*

S.1

A - - - - - men

S.2

A.1

A - - - - - men

A.2

A - - - - - men

T.1

reg - ni non\_ e-rit fi - nis non\_ e-rit fi - nis

T.2

non\_ e-rit fi - nis

T.3

non\_ e-rit fi - nis

T.4

fi - nis non\_ e-rit

T.5

non\_ e-rit fi - nis

B.1

A - - - - - men

B.2

A - - - - - men

B.3

A - - - - - men

119

S.1

pp A - - - men A - men -  
 pp A - - - men A - -  
 pp A - - - men A - -  
 pp A men - A - -  
 pp men A - -  
 pp A men - A -

S.2

solo pp

A A - - - men A - men  
 pp A - - - - men A -  
 pp A - - - men A -

A.1

solo pp

A A - - - men A -  
 tutti pp men A -  
 tutti pp men A -

A.2

tutti pp

men A -

B.1

B.2

M **Meno mosso** ♩ = 72

# IV Sanctus

Calme fluente - quasi il vento (♩ = ca. 72)

(28/8/00)

Soprano 1  
Sanc -

Soprano 2  
*pp*  
Sanc - - - - - tus

Alto 1  
*pp*  
Sanc - - - - - tus

Alto 2  
*pp*  
Sanc - - - - - tus



S.1  
tus - Sanc -

S.2  
*pp*  
Sanc - - - - - tus, Sanc -

Musical score for Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto 1 (A 1), and Alto 2 (A 2) for measures 6 and 7. The score includes lyrics and dynamic markings such as *mp* and *pp*. Measure 6 features lyrics: "tus, Sanc" for S 1, "tus- Sanc" for S 2, "tus Sanc" for S 2, and "Sanc tus, Sanc" for A 1. Measure 7 features lyrics: "tus" for S 1, "tus- Sanc" for S 2, "tus" for S 2, and "Sanc tus, Sanc" for A 1. The Alto 2 part has lyrics "Sanc tus Sanc" in measure 7. The score includes triplets and a quintuplet.

Musical score for Soprano 1 (S 1), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass 1 (B 1), and Bass 2 (B 2) for measures 8 and 9. The score includes lyrics and dynamic markings such as *pp*. Measure 8 features lyrics: "tus" for S 1, "tus, Sanc" for A 1, "tus, Sanc" for A 2, "Sanc tus" for T 1, "Sanc tus" for T 2, and "Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus" for B 1. Measure 9 features lyrics: "tus" for S 1, "tus" for A 1, "tus" for A 2, "Sanc - tus" for T 1, "Sanc - tus" for T 2, and "Sanc - tus" for B 2. The score includes triplets and a quintuplet.

11

B 1 *ppp* Sanc - - - tus Sanc - tus *pp* Sanc - - - tus

B 2 *ppp* Sanc - - - tus Sanc - tus *pp* Sanc - - - tus



15

A 1 *pp* Sanc - - -

A 2 *pp* Sanc - - -

T 1 *pp* Sanc - - - tus

T 2 *pp* Sanc - - - tus

B 1 Sanc - - - tus

B 2 *pp* - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus



**B**

17

*pp*

S 1  
Sanc - tus, Sanc - - - - -

*pp*

Sanc - - - - - tus, Sanc - tus Sanc -

*pp*

S 2  
Sanc - # - - - - tus\_ Sanc - tus\_ Sanc - - - - - tus\_

A 1  
tus Sanc - tus\_ Sanc - - - - -

A 2  
tus

**B**

T 1

T 2

20

*p* *mf*

S 1  
 - tus - Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc -

S 2  
 - tus, Sanc - - - tus. - - - Sanc - - -

A 1  
 - - - tus Sanc - tus, Sanc - - -



22

S 1  
 - - - 3 - 3 - - - - - - - - - tus - - - Sanc - - - - - Sanc - - -

S 2  
 - tus, Sanc - 3 - - - - - - - - - tus, Sanc - - -

A 1  
 - - - - - - - - - tus Sanc - tus, - - - - - Sanc - - -

**C** Piu Mosso ♩ = 90  
*ff* Maestoso

**D** Tempo Primo ♩ = 72  
Fluente

25

S 1

Sanc\_\_\_\_\_ Ple-ni sunt

S 2

Ple-ni sunt coe - li

A 1

Ple-ni sunt coe - li coe-li et

A 2

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra

**C** Piu Mosso ♩ = 90  
Maestoso

**D** Tempo Primo ♩ = 72  
Fluente

T 1

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth

T 2

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth

B 1

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth

B 2

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth

29 *mf*

S 1  
Ple-ni sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a Glo - ri - a tu - a

coe - li et ter - ra Glo ri - a tu - a

S 2  
et ter - ra ter - ra Glo - ri - a tu - a Glori - a

A 1  
ter - ra Glo - ri - a tu - a Glo ri - a tu - a

A 2  
ter - ra Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a

T 1  
*p*  
Sa - ba - oth

T 2  
*p*  
Sa - ba - oth

B 1  
*p*  
Sa - ba - oth

B 2  
*p*  
Sa - ba - oth

**E** Giubilante -  
leggero molto staccato

*pp subito*

32

S 1  
Glo - ri - a Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

S 2  
Glo - ri - a Ho - san - na in ex - cel - sis

A 1  
Glo - ri - a Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na

A 2  
Glo - ri - a Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -



34

S 1  
Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

S 2  
Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na

A 1  
in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

A 2  
san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na

**F** Dolce cantabile

36

S 1  
san - na  
Ho - san - na

S 2  
san - na

A 1  
Ho - san - na

A 2  
Ho - san - na

**F** Dolce cantabile

T 1  
Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve -

T 2  
Be - ne - dic - tus qui ve - nit Be - ne -

B 1  
Be - ne - dic - tus qui

B 2  
Be - ne - dic - tus

38

T 1  
nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit

T 2  
dic - tus qui ve - nit

B 1  
ve - nit, qui ve - nit ve - nit

B 2  
qui ve - nit ve - nit



42

G

H Fluyente

T 1  
Ho - san

T 2  
Ho - san na

B 1  
in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san

B 2  
in no - mi - ne Do - mi - ni

**Giubilante -  
leggero molto staccato**

*ff*

**I**

45

S 1  
Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

S 2  
*ff*  
Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis  
in ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na

A 1  
*ff*  
Ho - san - na in ex - cel - sis

A 2  
*ff*  
Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

T 1  
8  
na Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san -

T 2  
8  
Ho - san - na Ho - san - na

B 1  
na Ho - san - na Ho - san - na



47

S 1  
Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-

S 2  
in ex-cel-sis Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-

A 1  
Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-

A 2  
san-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis

T 1  
na *p*

T 2  
na, Ho-san-na, Ho-san- *mp*

B 1

49

S 1  
 sis in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis  
 san-na Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-na Ho-

S 2  
 -na Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-na Ho-san-na in ex-

A 1  
 na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-na

A 2  
 Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-

T 1  
 Ho-san - - - 3

T 2  
 na Ho-san - - -

B 1  
 na Ho-san -

51

S 1  
 Ho-san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis

san-na in ex-cel-sis Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis

S.2  
 cel-sis Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-na Ho-san-na in ex-

A 1  
 in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-

A 2  
 sis Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis

T 1  
*mf* *mp*  
 - - - na Ho-san-na

T 2  
*mf* *mp*  
 - - - na Ho san - - - na

B 1  
*mf* *mp*  
 - - - - na Ho - san - - - na

52

53

S 1 in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na Ho - - san - - na in ex -

S 2 cel - sis Ho - san - na Ho - san - na in ex -

A 1 sis Ho - san - na in ex - - - cel - sis Ho - san -

A 2 Ho - san - na in ex - cel - - sis Ho -

T 2 *p*

B 1 *p* 3  
san - - na

54

S 1 sis in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel sis

cel - sis Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

S 2 cel - sis Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na

A 1 na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san na

A 2 san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

Fine 23/1/01

dur. ca. 3.00

# V

## Agnus Dei

Calme ♩ = ca. 60

*p semplice e molto dolce*

Tenor

Ag - nus De - i qui tol - lis

T.

pec - ca - ta mun - di mun - di mi - se - re - re no -

**A**

A.

*p semplice e molto dolce*

Ag - nus De - i Qui tol -

T.

- bis mi - se - re - re Ag - nus De - i

A.

- lis pec - ca - ta mun - di mun - di mi - se - re - re

T.

qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun

**B**

A.

no bis mi - se - re - re Ag - nus De - i qui tol -

T.

- di mi - se - re - re, mi - se - re -

B.

*p semplice e molto dolce*

Ag - nus De - i qui tol - lis pec

S.

*p semplice e molto dolce* **C**

Ag - nus

A.

- lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T.

- re no - bis Ag -

B.

ca - ta mun - di mun - di mi - se - re - re no -

54 39

S. De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A. mi - se - re - re mi - se - re - re

T. - - nus De - i qui tol - -

B. - bis mi - se - re - re Ag - nus De - i qui tol - lis qui tol -



44 **D**

S. mun - di mi - se - re - re - no - bis, mi - se - re - re Ag - nus De - i qui tol - lis qui tol

A. no - - - bis Ag - - - nus De -

T. - lis pec - ca - ta mun -

B. - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re mi



49

S. - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re, mi - se - re -

A. i qui tol - lis pec - ca - ta

T. - di, mun - di do - na no - bis

B. - se - re - re no - bis Ag - nus De -

54 **E**

S. - re no - bis Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca

A. mun - di mun - di do - na no -

T. pa - - - - -

B. - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

59 **F**

S. - ta mun - di mun - di do - na no - bis pa - cem

A. - bis pa - - - - -

T. - - - - - cem

B. mun - di do - na no - bis pa - - - - - cem

64 *senza diminuendo*

S. pa - cem pa - cem

A. - cem pa - cem

T. pa - - - - - cem

B. pa - - - - - cem