

Symphonie op. 21

Variationsssats hos Webern

Udsøgning af særlige rækkeegenskaber i II sats

A. Webern

P0 a b c
I0 A B

c er lig a retrograd
B er lig A retrograd
b såvel som hele rækken er lig sin egen retrograd.

VI. Var. (kl. arinet/horn)
VII Var. (tutti)

Thema (klarinet, harpe og horn)

Sehr Ruhig (♩=ca.54)

I8 (=RI2)

kl.
I2 (=RI8) hrn. hrp.

I. Var. (strygere) Spejlkanon mellem VI.I (I3-RI3), Vlc. (P1-R1) og VI.II (I9-RI9), Vla. (P7-R7)

II. Var. (kl. hrn. hrp.) Udsøgning af kvintforbindelser. Rækken starter med de tonehøjder var. I slutter med. Skiftevis toner fra P8 og I7 i harpe.

P6 (=R0)

III. Var. (tutti)

Udsøgning af spejlforbindelser

P5
I11 (=R5)

IV. Var. (tutti) Udfoldning af temaets 3. og 4. takt

V. Var. (strygere) Udsøgning af identiske akkorder baseret på store sekunder omkring en midterakse

P11