

# Variationer for klaver opus 27

## II sats

Anton Webern

Sehr schnell ♩ = ca 160

Grafisk fremstilling af satsen. Som det ses er den konstrueret som en spejlkanon. Hver del forløber over to rækker.

Sidste tone i P0 udgør første tone i P5 og så fremdeles. A og Es er centrale toner.

Rækkerne:

Rækkebenævnelserne forudsætter, at man ignorerer I sats. Hvis man, som det er kutyme tager udgangspunkt i hele værkets første rækkepræsentation vil man se, at det der her kaldes I10-række egentlig burde benævnes P4 og P0 burde til gengæld kaldes I6. Transpositionsforholdet mellem de to rækker er imidlertid ens i de to satser. Begge steder ligger de således, at de har fælles sluttone og spejler hinanden i tone 2.