

# Bläserkvintet opus 26

♩ = 126

I. sats

A. Schoenberg

Flöjte P-0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Horn P-0 7 11 12 1 2 3 4 5 6

Ob./Kl. 1 2 3 etc. R-0 7 8 9 10 11 12

Fag. 4 5 6 7 8 9 10 11

Kl./Horn 1 2 3 7 8 9

I-0 10 11 12/1 1 2

R-0 (1-6) Ob. 12 5 6 7 8 9 RI-0 Horn Fag. 4

12 3 5 6 7 8 9 10 11 12

P-0 I-0 R-0 RI-0

# Blæserkvintet opus 26

Arnold Schoenberg

Primær P-0 1. hexachord 3. sats, åbning. 2. hexachord (var. af 1.)

Rækkerne

Inversion I-0

Inversion transponeret kvart op I-5 næsten ens

Hornmelodi skaber en ny række gennem uddrag af den gamle række. Se selv den efterfølgende kl.-melodis mønster.

1 → 6 7 → 12 2 5 8 11 3 ← 4 9 ← 10

7 **Etwas Langsam**

Horn

Fagot

P-0

1 6 7 12 2 5 8 11 8 11

2 3 4 5 8 9 10 11 1 3 4 6 7 9 10

5

Horn

Fagot

3 4 9 10

12 1 2 5 6 7 8 11 12 1

8

Fløjte

Obo

Klarinet

Horn

Fagot

I-5 pp2 3 4 8 9 10 11 1 5

pp1 5 6 7 12 2 3 4

I-0 p 2 6 7 12 1 5

pp 3 4 5 8 9 10 11 2 3 4 6

p1

11

Fløjte  
Obo  
Klarinet  
Horn

6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4



13

Fløjte  
Obo  
Klarinet  
Horn

5 6 7 8 9 10 11 12



Indledningens samklange e.t.c.

Samklange

3 trit. 3 7 6 3 trit. 3 6 9 3 2 b6 9 b9 b3 10 3 b7 b3 5 b2 2 3

Som det ses, synes samklangene ikke tilfældige. Særlige intervaller dominerer. Kvarter er der ingen af og kun én kvint (en "gennemgangskvint"!)