

# 1. Am Scheideweg

Drei Satiren für gemischtes Chor, opus 28

A. Schoenberg

Soprano: To - nal o - der a - to - nal? Nun sagt ein - mal, in wel - chem Stall in die - sem Fall die groß re - Zahl, daß

Alto: To - nal o - der a - to - nal? Nun sagt ein - mal, in wel - chem Stall in die - sem

Tenor: Kanon: P0 - R0

Bass: To - nal o - der a - to - nal?

6

man sich hal - - - ten, hal - ten kann am si - chern Wall. To - nal o - der a - to - nal? Nun sagt ein -

Fall die groß re - Zahl, daß man sich hal - - - ten, hal - ten kann am si - chern Wall. To -

nal? Nun sagt ein - mal, in wel - chem Stall in die - sem Fall die groß re - Zahl, daß man sich hal - -

To - nal o - der a - to - nal? Nun sagt ein - mal, in wel - chem Stall in die - sem Fall die groß re -

11

mal, in wel - chem Stall in die - sem Fall die groß re - Zahl, daß man sich hal - - - man sich hal

nal o - der a - to - nal? Nun sagt ein - mal, in wel - chem Stall in die - sem Fall die groß re - Fall die groß re -

ten, hal - ten kann am si - chern Wall. To - nal o - der a - to - nal? Nun sagt ein - nal? Nun sagt ein -

Zahl, daß man sich hal - - - ten, hal - ten kann am si - chern Wall. To - Wall.

f

Nur kein Scha - de!

Zahl, Nur kein Scha - de!

mal:

Nur kein Scha - del

f

Nur kein Scha - de!

Nur kein Scha - de!

Nur kein Scha - de!

p

Nur kein Scha - de!

Nur kein Scha - de!

Nur kein Scha - de!

pp

Nur kein Scha - de!

Nur kein Scha - de!

Nur kein Scha - de!